

クイズ王と呼ばれて

クイズとの出会い

クイズとの出会いは一九七九年の小学校五年生の時でした。日本テレビ系列で放映されていた「アメリカ横断ウルトラクイズ」を偶然見たことから私の世界が変わります。この番組は、何万人も集まる後楽園球場（その後東京ドーム）の〇×クイズからスタートし、アメリカ大陸各地を旅しながらクイズで挑戦者が次々と脱落していき、最後にニューヨークでチャンピオンを決めるという内容でした。アメリカ大陸を次々と移動していくというスケールの大きさ、自分には全く分からないクイズ問題に答える挑戦者、クイズに負けずしまえばそこで置き去りにされてし

まうというスリルに魅了され、一瞬でも見逃すまいとテレビにかじりついて見たものでした。

中学時代から将来の出場を意識してクイズの勉強を始めました。当時テレビで放映されていた様々なクイズ番組を録音し、そこで出題された問題をノートに書いていくのです。市販されているクイズ番組の本も隅から隅まで覚えめました。一八歳になつて出場資格が得られたら毎年出場してやろう、そしていつかはアメリカ大陸を旅してやろうという野望を持ちながら。

クイズ研究会

大学生となり、クイズ研究会に所属して早押しクイズの腕を磨きました。



能勢 一幸

埼玉県危機管理防災部危機管理課主査

【のせ かずゆき】1969年東京生まれ。1991年埼玉県庁入庁。企業局経理課、杉戸土木事務所、消防防災課、越谷県税事務所、財団法人埼玉県公園緑地協会（埼玉スタジアム2002）を歴任後、2007年4月から現職。現在、さいたま市で妻と娘2人の4人暮らし。さいたま市のメルマガにクイズを提供している。

一〇〇分の一秒差でも判定できる早押し機を使用し、会員同士で問題を出し合いながら競います。

早押しクイズの醍醐味は「知識」「早さ」「テクニック」です。誰も知らない問題を一人だけ押して正解し、「おお〜」と称賛を浴びると気持ちのいいものです。また、誰もが分かる問題でもいち早く反応して自分の目の前の早押しボタンのランプが点き、周りの参加者から「ああ…」とため息のような声を聞きながら正解していくのも快感です。そして、経験が積まれることで状況に応じて押すポイントをコントロールし、テクニックによって「悔しい」と相手に言わせるような勝利を呼び込むことができるようになったら病みつきになります。



早押し機の早押しボタン（写真上）
日本テレビでのスタジオ収録後、アメリカ横断
ウルトラクイズの優勝旗とともに（写真左）

りません。あっさりと第一次予選の○×クイズで敗退し、次の年も、そして次の年もまたまた次の年も東京ドームを突破することができません。年々参加者が増え続け、この頃には二万人以上が集まった一〇〇人しか次に進めないという非常に狭き門になっていたので、勝ち抜けられないのも当然です。しかし、いつかチャンスは来るものと信じ、クイズの勉強は続けていました。

ウルトラクイズ優勝

実力が伯仲していると、早押しクイズというものはその時の心理状態によって結果が全く異なります。自信のある問題や得意のジャンルを正解できるか相手に取られるか、勝利へのリーチを先に掛けるか掛けられるかなどで、その後のボタンを押すタイミングが全く違ってきます。そういう面では、クイズはスポーツ的な駆け引きの要素を多分に含んでいると断言していいでしょう。

さて、待ちに待ったウルトラクイズへの出場です。狙うは当然最年少優勝です。……ところが現実はそう甘くはありません。……

そして一九九一年となり、ウルトラクイズも五回目の挑戦となりました。

社会人となって肩の力が抜けていたのがよかつたのかもしれない。あれよあれよと○×クイズを正解し続け、ついに東京ドームを勝ち抜けることができたのです。もうこうなればやってきたチャンスは逃しはしません。砂漠の真ん中に散らばめられたクイズ問題を拾いに行き答えたり、早朝にベッドから叩き起こされて頭が朦朧とした中で早押しクイズに答えたり、チームパークの中をジョギングしながらクイズに答えたり……各チェックポイントで行われる様々なクイズ形式に対し、時には培ってきた実力で、そして時には運も味方して勝ち進み、ついに優勝しました。二万八五二三人の参加者の頂点に立つことができたのです。

たとえどんなに僅かな可能性でもゼロでない限り、それが実現すると信じて努力を続けられれば、きっと良い結果が待っている……小学生からの夢を叶えることができたのは、私の人生観に大きな影響を与えてくれました。

クイズ王となって

ウルトラクイズ王となったことで周囲が一気になりました。普通の社会人生活では味わえない様々な珍しい体



ウルトラクイズにおけるパラマキクイズ終了後のモハーベ砂漠にて

験をすることができました。

道を歩いているとよく声を掛けられました。クイズ番組を見て、しかも私を覚えていて、さらに声を掛けようという勇氣を持って接してくるのですから、できる限り気持ちよく対応しました。ただ、中には思わぬ時に思わぬ所から声がかかることもあり、注意が必要でした。ぎゅうぎゅう詰めの車内で背後から肩越しに声を掛けられたり、初めて行った理容室での店員の最初の言葉が「やっぱり、クイズの勉強とかはよくされているのですか？」だったり、交番のお巡りさんからも「テレビで見たことのある顔だな」と言われたり……少しでも視線を感じると、自意識過剰になってしまったものでした。



フジテレビの番組で一緒のチームと
なった松村邦洋さんと

また、サインというのでもよく書きました。芸能人のような崩した字体のものでは照れがあるのと、後から目の前に出されたときに確かに自分が書いたというのが確認できるようにという理由から、試験の答案用紙に書くような普通の字体で名前を書きました。色紙を差し出されるとさすがに悪い気はしませんでしたが、レストランで声を掛けられて、何も紙がないからと言って差し出された割り箸の包み紙が、その後どうなったのか気になったものでした。

それから、お手紙もテレビ局経由などでたくさんいただきました。全部で六千通以上はあったと思います。ほとんどは「優勝おめでとうございます！」「次も頑張ってください！」といったもので、楽しく読ませていただきました。しかし、ある女性からは自分の愚痴ばかりを書いている暗い内容のものが毎日届き、途中から読むのをやめたところ、そのうち封筒の外に「読まずに捨てないで！」と書かれていたときには恐ろしさを感じたものでした。その後、特に何事も起こらず安堵しましたが。

当時はクイズブームというのもあって、新聞・雑誌の取材もかなりの数を受けました。夕方、自分の勤務地近くまで来てもらい、近くのレストランで食事をしながら①クイズを始めたきつ

かけ②クイズの勉強法③ウルトラクイズの思い出：といった質問に答えていくのです。記事を読むと、あれだけ好き勝手にしゃべっているのによくまとまっているなど感心する反面、言い回しや発言そのものに違和感を感じるものも多く、マスコミとの接し方の難しさを感じたものでした。

クイズ王としてたくさんテレビ番組にも声を掛けていただきました。あの時は芸能人とクイズで対戦したり、またある時にはクイズの解説・アドバイスをしたりと色々な形で出演させていただきました。

出演の要請があった場合、内容がよほどクイズとかけ離れていなければ、なるべく協力するよう心がけました。貴重な体験ができるというのももちろんですが、それに加え、自分が出演することにより番組制作者や視聴者に芸能人でない一般人のクイズというものを意識してもらい、それによって最終的には視聴者参加型クイズ番組の増加につながってほしいというねらいも併せ持っていたからです。

しかし、色々な番組に出演するということは、自分のクイズの実力、言動、振る舞いがそのままクイズ王やクイズ界のイメージに直結することになります。番組の出演に際しては、楽しもうという気持ちとともに、そういった責

任を自ら背負い込んで臨んでいたものでした。

クイズ\$ミリオネアへの挑戦

二〇〇一年にはフジテレビ系列の「クイズ\$ミリオネア」に出場しました。これは一〇人の出場者がセンターステージの出場権をクイズで争い、権利を獲得できたら四択クイズに挑戦できて、一五問までの正解数に応じて賞金ももらえるという、みのもんださん司会の番組です。

センターステージの権利を得るまでに苦労したものの、運と実力が上手に絡み合い一五問全問を正解することができました。最高賞金の一〇〇〇万円を獲得し、ミリオネアの称号を得ること



1993,1994年に発行した自著



クイズ\$ミリオネアの収録直前の模様

クイズ\$ミリオネアで獲得した1000万円の
小切手（これは換金できません）



とができたのです。賞金の目的は父親の退職記念に世界一周旅行をプレゼントするというものでしたが、良い親孝行ができました。

四択クイズも一五問目に近づくにつれて難問が続くため、それを連続で正解し続けることは至難の業です。私の場合はクイズ王という肩書きがあるために予選を通過して本戦に至ったのでしようから、途中でクイズの解答権利を放棄し、賞金を持ち帰る「ドロップアウト」を宣言することが許されないのは分かっています。「どうせどこかで間違えるだろう。それまではセンターステージにいる自分のためだけに番組側がクイズを出題してくれるという、この状況を楽しもう」と気楽に考えていたのが良かったのでしょうか。途中の賞金額を現実的なものとして一切考えず、また司会のみのもんたさんを通り越して、裏にいるクイズ作家との頭脳対決だという意識が強かったため、目の前のみさんのペースに巻き込まれなかったのも良かったのでしょうか。最後の一五問目が出題され、かつて自分が大学時代に作成したものだと思いついて正解がわかったときに初めて現実的な一〇〇〇万円という金額が突如目の前に現れてきました。この賞金を獲得することによって自分の周囲の人間関係はおかしくならないだろうかとス

タジオの中で不安でならなかったものです。放映後、周囲にできる限りの還元をした甲斐もあつてか、幸いにして金銭面で嫌な思いをしなくて済みましたが。

ただ、獲得から丸八年が経過しているのに、人によっては未だに一〇〇〇万円が丸々と自分の懐にあると思いつまれているところが、今後も続くであろう罰ゲームのような気がしてなりません。

蘊蓄王も獲得

ミリオネアに出場した二年後の二〇〇三年には、関東地方の深夜にテレビ朝日系列で放映されていた「虎の門蘊蓄王決定戦」という番組の特番にクイズ王として呼びびがかかり出演しました。

与えられたお題に対して三〇秒以内で蘊蓄を語り、その優劣を争うという内容です。それまでは出題されたクイズ問題に対して答えることしかしていませんでしたが、自分の知識をアウトプットする訓練を積み重ね、年末の生放送で山田五郎さん、伊集院光さん、上田晋也さん（くりいむしちゅー）などの知性派芸能人を倒し、優勝できたことは痛快でした。

これらの番組で優勝したことにより、

一つの番組だけの「ウルトラクイズ王」から「テレビクイズ王」になれたことが自分の中では大きな自信となりました。

現在の活動

最近視聴者参加型の番組がほとんどなく、またクイズ王を利用した番組もないため、テレビ出演という機会はなくなりましたが、趣味としてのクイズは続けています。

現在は、複数の社会人クイズサークルに所属することでクイズの腕を磨いています。社会人クイズサークルとは、クイズ好きの仲間たちが集まって地域の公民館の会議室などに集まり、早押しクイズなどがある時は解答者側、またある時は出題者側に回って参加者みんなで楽しんでいくというものです。規模はサークルによって異なりますが、十数人から三十人前後で開催されることが多いようです。

このようなサークルは全国各地にあり、そのサークルなどが主催となつて、大きなホールを会場にクイズ大会も開かれていきます。規模の大きな大会になると全国から二〇〇名近く集まるものもあります。そこにはトップレベルのクイズプレイヤーが集合し、真剣勝負でクイズの技を競っています。テレビでのクイズ王決定戦といった番組はな

出演番組一覧 (テレビ・ラジオ)

西暦	番組名	放送局	
1985	ドカンクイズ	ラジオ・ニッポン放送	
	目指せ! アメリカンヒーロー	ラジオ・文化放送	
1988	パネルクイズアタック25	テレビ朝日	
1989	ジャンピング・ワールド・クイズ	ラジオ・文化放送	
1990	クイズタイムショック	テレビ朝日	
	FNS 1億2000万人のクイズ王決定戦!	フジテレビ	
1991	ギミア・ブレイク第4回史上最強のクイズ王決定戦	TBS	
	第2回FNS 1億2000万人のクイズ王決定戦!	フジテレビ	
	ギミア・ブレイク第5回史上最強のクイズ王決定戦	TBS	
	第15回アメリカ横断ウルトラクイズ	日本テレビ	
1992	FNS 1億2000万人のクイズ王決定戦! グランドチャンピオン大会	フジテレビ	
	ギミア・ブレイク第6回史上最強のクイズ王決定戦	TBS	
	春のオールスター激突クイズ「当たってください」	TBS	
	ファイト!	NHK教育	
	第16回アメリカ横断ウルトラクイズ	日本テレビ	
	ダウトをさがせ!	TBS	
	FNS 1億2000万人のクイズ王決定戦! 第2回グランドチャンピオン大会	フジテレビ	
	1993	千田正穂のおはよう朝一番	ラジオ・文化放送
		第6回FNS 1億2000万人のクイズ王決定戦!	フジテレビ
		シナプス・ピシシ	ラジオ・FM群馬等
よってたかって30vs1		テレビ朝日	
第7回FNS 1億2000万人のクイズ王決定戦!		フジテレビ	
THE・プレゼンター第9回史上最強のクイズ王決定戦		TBS	
1994	THE・プレゼンター史上最強のクイズ王決定戦スペシャル	TBS	
	シナプス・ピシシ	ラジオ・FM群馬等	
1995	'95お正月だよ! 美人女子アナ大宴会	フジテレビ	
	さんまのなんでもダービー	テレビ朝日	
	めざましテレビ	フジテレビ	
	パネルクイズアタック25	テレビ朝日	
	鉄人クイズ	フジテレビ	
1996	'96お正月だよ! 美人女子アナ大宴会	フジテレビ	
	史上最速1000問対決! クイズで敵をぶっつぶせ! CRASH	フジテレビ	
	決定! 史上最強の記憶超人戦	テレビ東京	

西暦	番組名	放送局
1997	TVおじやマンモス	日本テレビ
	ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー	テレビ朝日
1998	ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー	テレビ朝日
	ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー	テレビ朝日
	ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー	テレビ朝日
	今世紀最後!! 史上最大! アメリカ横断ウルトラクイズマル秘密着ドキュメント	日本テレビ
	20世紀クイズ王決定戦関東甲信越ブロック予選	TBS
1999	iQバトル	スカイパーフェクTV
	てれび博物館	東海テレビ
2001	クイズ\$ミリオネア	フジテレビ
	チャンネルα	フジテレビ
	キング・オブ・クイズ	BS日テレ
	スポーツ大忘年会	日本テレビ
2002	AJINOMOTO 6 P.M.	ラジオ・J-WAVE
	ネゴシエーションクイズ	BSフジ
	AJINOMOTO 6 P.M.	ラジオ・J-WAVE
	Step On Something	ラジオ・FM YOKOHAMA
	天	TBSテレビ
	AJINOMOTO 6 P.M.	ラジオ・J-WAVE
2003	パネルクイズアタック25	テレビ朝日
	虎の門蘊蓄王百人組み手	テレビ朝日
	AJINOMOTO 6 P.M.	ラジオ・J-WAVE
	虎の門蘊蓄王決定戦スペシャル	テレビ朝日
2004	脳力探検クイズ! ホムクル	TBSテレビ
	脳力探検クイズ! ホムクル	TBSテレビ
	クイズクエスファイブ	テレビ東京
	クイズクエスファイブ	テレビ東京
	出沒! アド街ック天国	テレビ東京
	お台場明石城	フジテレビ
2005	第25回全国高等学校クイズ選手権事前番組	日本テレビ
	クイズ王最強決定戦~The open~	フジテレビ
2006	きらめきいっぱいさいたま市	テレビ埼玉
	クイズ王最強決定戦~The open~	フジテレビ
2008	きらめきいっぱいさいたま市	テレビ埼玉

なくなってしまったものの、こういった大会で切磋琢磨することにより、クイズ界全体のレベルが維持・向上されています。

今後の目標

全国に社会人クイズサークルは存在するものの、そのほとんどは仲間内が集まってスタートしたもので、会員を常に受け入れているという団体は稀です。したがって、一般の方がテレビのクイズ番組を見るなどして「早押しクイズを体験してみたい!」と思って立ち上がったとしても、その受け皿がないのが現状です。

また、全国のサークルがそれぞれの存在を認識しているものの、それを具体的に統括する組織が存在せず、良質なオーブンクイズ大会が定期的開催される仕組みになっていないのも課題です。

仕事や家族との関わり合いなど、自分の中でさまざまなバランスを考慮しなければならぬものの、将来的にはクイズサークルの認知度を高め、クイズの楽しさを一人でも多くの人に体験してもらおうような活動に役立ちたいと考えています。

クイズをいかに文化として根付いていかせるかが今後の私の目標です。